

Sanghenapule: la napoletanità spiegata a Milano

MILANO. In scena al Piccolo Teatro Grassi da domani, martedì 5 Aprile 2016, Sanghenapule, il nuovo spettacolo teatrale di Roberto Saviano e Mimmo Borrelli che, contrariamente a qualsiasi forma di pregiudizio, portano avanti uno spirito che è compatibilità in maniera sana e produttiva. Non tanto per la città di Napoli in sé, che da sola muore e rinasce dallo suo stesso cenere quotidianamente, ma per la napoletanità in essere, la cultura di una città che si muove tra il sacro e il profano, tra il tempo della storia e quello del racconto, sul piano sincronico e diacronico allo stesso modo.

Uno spettacolo sulla figura di San Gennaro, il santo patrono della città di Napoli, il cui culto, oscillando tra la venerazione e lo studio scientifico, è capace di unire fede e ragione esaltando da entrambe le sfere di competenza. Senza incorrere in un agnosticismo improduttivo, San Gennaro convince tutti.

Simbolo di una città che vive di icone e simbolismi, il Sario è il protagonista del "miracolo" settembrino della liquefazione del sangue presumibilmente appartenutogli e custodito nel Duomo di Napoli: recentemente poi, oggetto di una contesa che ha visto coinvolto la Curia e la Deputazione di cui avevano scritto lo scorso mese (lecca qui).

Roberto Saviano e Mimmo Borrelli, lo rendono protagonista, invece, da domani a Milano, di uno spettacolo teatrale volto, come spiega Saviano al racconto di Napoli attraverso i secoli. San Gennaro è l'unico santo ad avere lo strano status di essere adorato ma anche insultato, se non fu il miracolo. Un santo a cui i napoletani dicono tutto, anche i peccati, perché non ti chiedi di essere perfetto. San Gennaro è il mediatore, sta tra cielo e terra, incarna la luce di Napoli e il buio delle sue contraddizioni.

Entrambi napoletani, classe '79, legati ugualmente al Piccolo Teatro Grassi di Milano, hanno raccontato "l'inferno della criminalità", Saviano attraverso la cronaca, Borrelli quasi in forma di tragedia classica", come si legge dal cartellone del teatro milanese.

Presentato dalla cronaca come una Divina commedia napoletana in cui Saviano è il Virgilio del Borrelli-Dante-Uomo perduto, lo spettacolo in scena fino al prossimo 17 aprile ha come sottotitolo "Vita, storie e mito di San Gennaro".

Una produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, per la regia di Mimmo Borrelli, testo e drammaturgia di Borrelli e Saviano, musiche, esecuzione ed elettronica di Gianluca Camargo e Antonio Della Ragione: un evento importante che realizza un cambio tra nord e sud, qualora in ambito artistico ancora ce ne fosse ancora bisogno, che trovi il trit d'unione in una religiosità così straordinariamente particolare.

Teatro & sociale

di Stefania Rovereto

NIENTE PER NIENTE, L'USURA SI COMBATTE CON LA CULTURA

Messa in scena ieri sera al teatro "Le mvole" di Bagnoli di Napoli la rappresentazione teatrale "Niente x niente" scritta e diretta da Francesco Randazzo e diretto da Giusi Cataldo. Lo spettacolo, andato in scena per la prima volta il 27 aprile del 2015, ha l'intento di presentare in modo originale ai giovani studenti il concetto dell'uso responsabile del denaro, e non solo, attraverso la cultura. L'obiettivo finale dell'opera è rendere coscienti, giovani e adulti, dei pericoli derivanti da una inconsapevole gestione del denaro e del dramma dell'usura; sensibilizzare e responsabilizzare nella gestione delle risorse economiche e invitare le vittime a denunciare e chiedere aiuto alle istituzioni qualora il problema diventasse impossibile da superare.

Presenti alla rappresentazione anche alcune autorità come il Sindaco di Napoli De Magistris, l'assessore alla cultura Gaetano Daniele, una delegazione della FAI (Federazione delle Associazioni Antiracket e Antiusura italiane) e il primario dell'ospedale Cardarelli Massimo Costa.

Il giorno dopo secondo appuntamento teatrale che avrà come spettatori numerosi istituti scolastici come l'IPSBOA "I. Cavalotti", l'IS "D'Este



Caracciolo", l'IS "Sannino Petriccione" e tanti altri, proprio perché c'è la convinzione che la scuola possa essere una sorta di "incubatrice" di valori e

Dr. Zungri Salvio
ORTOPEDIA MERIDIONALE

www.ortopediameridionale.it info@ortopediameridionale.it

Numero Verde **800-563816** PER URGENZE: 3355341737 Numero Verde **08119306111**

FILIALI IN TUTTA LA CAMPANIA

ESAME BAROPODOMETRICO GRATUITO
AI MINORI ED AGLI ADULTI CON INVALIDITÀ CIVILE
(alla presentazione del presente coupon)

PROGRAMMA DI PREVENZIONE DELLA SALUTE DEL PIEDE
APRILE MESE DELLA BAROPODOMETRIA

PRENOTAZIONI AL NUMERO
081.19306111

Il presente coupon è valido solo all'appuntamento. Da utilizzare entro il 30/04/2016. Sono valida la fotocopia.

TECNICI ORTOPEDICI AL TUO SERVIZIO DA 35 ANNI - FILIALI IN TUTTA LA CAMPANIA.

Napoli Esclusivamente in:
ORTOPEDIA MERIDIONALE S.p.A. - Via S. Gennaro, 10 - 80138 NAPOLI (NA) - Tel. 081 563816
 S.p.A. - Via S. Gennaro, 10 - 80138 NAPOLI (NA) - Tel. 081 563816
 S.p.A. - Via S. Gennaro, 10 - 80138 NAPOLI (NA) - Tel. 081 563816
 S.p.A. - Via S. Gennaro, 10 - 80138 NAPOLI (NA) - Tel. 081 563816

Filiali provincia di Napoli e Salerno:
AVELLINO - Via S. Gennaro, 10 - 83044 AVELLINO (AV) - Tel. 081 563816
 BENEVENTO - Via S. Gennaro, 10 - 82100 BENEVENTO (BN) - Tel. 081 563816
 CASERTA - Via S. Gennaro, 10 - 81100 CASERTA (CA) - Tel. 081 563816
 SALERNO - Via S. Gennaro, 10 - 84100 SALERNO (SA) - Tel. 081 563816

ALTRA FILIALI: AVELLINO - Battipaglia - Benevento - Nocera Inferiore (SA) - Iscchia (NA) - Salerno - Lago Patria-Pagani